

50 Jahre Österreichisches Bundesheer

Als territorial verantwortlicher Kommandant für das Bundesland Salzburg ist es mir eine besondere Freude, dass wir einen wesentlichen Beitrag zu den Feiern anlässlich des Jubiläumsjahres 2005 leisten können. Eine Vielzahl an attraktiven Veranstaltungen wird bei uns in Salzburg stattfinden. Den Höhepunkt werden zweifellos das internationale Militärarmusiktreffen und die



GenMjr Mag. Paul Kritsch
Militärkommandant Salzburg

Leistungsschau im Mai bilden. Neben diesen Großereignissen war es uns aber ein besonderes Anliegen, der Bevölkerung auch im restlichen Jahr die Aufgaben, und im speziellen die geschichtliche Entwicklung, des Österreichischen Bundesheeres näherzubringen.

In diesem Rahmen konnten wir den Pressephotographen Prof. Erich Lessing dazu gewinnen, uns einen Teil seiner ebenso künstlerisch wie zeitgeschichtlich bedeutenden und international gewürdigten Photographien für die Ausstellung „Von der Befreiung zur Freiheit - Ein Photoalbum 1945 - 1960“ zur Verfügung zu stellen. Vom 11. März bis zum 09. April werden die Bilder aus der Anfangszeit unserer Republik einer breiten Öffentlichkeit zugänglich gemacht.

Ergänzt werden Lessings Werke durch korrespondierende Exponate des Salzburger Wehrgeschichtlichen Museums. Die photographischen Bildinhalte sollen durch die plastischen Ausstellungsstücke anschaulich gemacht werden.

Mein besonderer Dank gilt in diesem Zusammenhang dem Geschäftsführenden Obmann des Museums, Herrn Oberst Dr. Kurt Mitterer, der die Auswahl der Leihgaben in Zusammenhang mit den Photographien Erich Lessings gestellt hat.

Kontakt:

MilKdoS / Abt. f. Öffentlichkeitsarbeit
Kommando Gebäude Riedenburg
Moosstrasse 1-3
5010 Salzburg

Vzlt Erich Blaickner

Tel.: 0662 80988 5502
Fax: 0662 80988 1751
e-mail: milkdos.fgg5@bmlv.gv.at
3.Ve: X6LU

Gerne organisieren wir Sonderführungen



Impressum:

Herausgeber: Militärkommando Salzburg, Moosstrasse 1-3, A-5010 Salzburg. **Idee:** S5 Abteilung. **Für den Inhalt verantwortlich:** Militärkommando Salzburg, Abteilung für Öffentlichkeitsarbeit. **Redaktion, Satz, Layout:** Anton Vierthaler, Stefan Idinger

Erich Lessing

Von der Befreiung zur Freiheit

Ein Photoalbum 1945 - 1960



Unser Heer
Garant der Souveränität

Offizierskasino Schwarzenbergkaserne
5071 Wals

11. März - 09. April 2005

Geöffnet:
Montag bis Freitag 9 - 12 u. 13 - 17 Uhr
Samstag 9 - 14 Uhr



ERICH LESSING

Der Photograph Erich Lessing wurde 1923 in Wien geboren. Im Dezember 1939 musste er nach Palästina auswandern, lernte Radiotechnik am Technion in Haifa, arbeitete in einem Kibutz und fand schließlich zu seinem Jugendhobby, der Photographie, zurück. Er war vorerst als Kindergarten- und Strandphotograph tätig, bis er

schließlich Photograph in der britischen Armee wurde. 1947 kehrte er nach Österreich zurück und wurde Photoreporter bei der amerikanischen Nachrichtenagentur Associated Press.

Seit 1951 ist Erich Lessing Mitglied der Photographen-Kooperative Magnum. Er arbeitete für die Zeitschriften Heute, Quick, Life, Paris Match, Epoca und viele andere.

Im Zuge seines Schaffens hat Lessing bisher mehr als 40 eigene Kunstbücher publiziert, die in österreichischen und internationalen Verlagen erschienen sind. 1973 wurde ihm vom Österreichischen Bundespräsidenten der Professorentitel verliehen.

Für seine Reportagen über die ungarischen Revolution erhielt er 1956 den American Art Directors' Award. Weitere Preise für Bücher und sein Gesamtwerk waren unter anderem der französische „Prix Nadar“, der Dr. Karl Renner Preis, der Große Preis der Stadt Wien, das silberne Ehrenzeichen der Stadt Wien und das große goldene Ehrenzeichen des Landes Steiermark. 1997 erhielt er den großen Österreichischen Staatspreis für künstlerische Photographie.

Für die UNIDO hat Lessing in Indien einen Lehrstuhl für Photographie aufgebaut. Besonders bemerkenswert ist, dass Lessing seine Photographien in einem elektronischen Archiv von über 30.000 großformatigen Farbdias gesammelt hat, das über ein eigenes Software-Programm zugänglich ist. Das Archiv wird weltweit von Photoagenturen und Verlagen genutzt.



Auf der s/w Photographie sind Angehörige des britischen MP Detachment abgebildet.

Den Eindruck einer Patrouillenfahrt kann der Besucher in einem original Willis Jeep nachvollziehen.



Dem Photo der vier Hochkommissare im Jahre 1949 (G. Keys, USA; Sir A. Galloway, GB; E. Bethouart, F; W. Swiridow, UdSSR) steht Originalausrüstung der Besatzer gegenüber.



Während sich der Ostblock mit Stacheldraht und Minen immer stärker verbarrikadiert (Bild li. ungar. Grenze 1949), sorgen die westlichen Besatzungsmächte für allmählichen wirtschaftlichen Aufschwung und bringen einen starken amerikanischen Einfluss in das Alltagsgeschehen. (Bild re. Coca-Cola-Kühlbox, ca. 1950)